



G3- MATERNAL II

Plano Curricular

CONTATO

TELEFONE:
33 99800-3723
33 3331-3723

SITE:
orbiseducacao.com

EMAIL:
Orbis.adm@gmail.com

Atividades pedagógicas

Língua Portuguesa

Roda de histórias: leitura de variados títulos da literatura infantil.
Roda de conversa sobre o final de semana e outros temas

- "Contação" de histórias com dedoches e fantoches.
- Reconto coletivo de histórias.
- Estímulo à expressão de sentimentos e necessidades em diversas situações do cotidiano escolar. Conhecer as regras da escola e as palavras que demonstram boas maneiras.
- Construção dos combinados da sala.
- Roda de músicas e parlendas.
- Participar do processo da construção da identidade e do vínculo do grupo,
- Através do Projeto Identidade e Cultura: "ARTISTAS PLÁSTICOS". Releituras de obras.

Matemática

Contagem oral em situações do dia a dia.

- Trabalhar com o cronograma semanal (aulas especializadas).
- Calendário mensal (visualização dos números) e trabalhar com os dias da semana.
- Boliche (trabalhar cores e quantidade).
- Trabalho com conceitos básicos (atrás, em frente, em cima, embaixo), através de brincadeiras e jogos cantados. Jogos (memória, dominó das cores).
- Atividades com classificação: tampinhas, brinquedos da sala, meninos e meninas, cores e medidas. Observação em cenas ou gravuras de cores e algumas noções matemáticas.
- Receitas (trabalhar quantidade, cores, tamanho etc.).
- Formação da roda, guardar os brinquedos em grupo etc.
- Criação da rotina diária (agora, antes, depois, passado, presente).
- Livro, atividade e jogos que envolvam as formas geométricas.

Natureza e Sociedade

Trabalho com formação de hábitos (guardar objetos pessoais e coletivos, usar o banheiro ainda que com orientação, conhecer os combinados). Brincadeiras combinadas.

A principal meta da educação é criar homens que sejam capazes de fazer coisas novas, não simplesmente repetir o que outras gerações já fizeram. Homens que sejam criadores, inventores, descobridores. A segunda meta da educação é formar mentes que estejam em condições de criticar, verificar e não aceitar tudo que a elas se propõe.

Jean Piaget

- Exploração dos ambientes da escola.
- Reconhecer os funcionários da escola e cumprimentá-los.
- Início do trabalho com o Projeto de Educação Nutricional: receitas variadas que favoreçam uma alimentação saudável. Estímulo ao uso consciente da água, evitando desperdício. Trabalhar com vídeos, livros e gravuras relacionados com alguns artistas.
- Roda de conversa sobre as fontes de luz ao nosso redor, a sua importância e a forma correta de utilizá-las.

Movimento

Trabalho com a consciência corporal, eu e o outro (observação no espelho, pintura de rosto e corpo, músicas, mímicas, imitações, registros do esquema corporal). Cantar músicas e fazer os gestos nomeando as partes do corpo.

- Circuito com materiais diversos (cadeiras, bancos, túnel de pano, obstáculos de espuma). Brincadeiras: corre-cutia, batata quente, telefone sem fio etc.
- Trabalho com movimentos manuais (rasgar, embolar, picar com a ponta dos dedos, modelar, jogos de encaixe). Trabalho com desenho (com interferência e livre).
- Trabalhos artísticos relacionados com o Projeto Identidade e Cultura.

Artes

Realizar experiências com desenho, obtendo diferentes resultados.

Trabalhar a cultura visual, interpretando as imagens. Conhecer e valorizar a produção artística como objeto do conhecimento.

Observar imagens, analisando suas composições.

Desenvolver e ampliar o conhecimento artístico.

Experimentar misturas de cores e materiais, além de ter contato com diferentes texturas.

Conhecer alguns artistas plásticos e ter contato com algumas de suas obras.

Pintura com guache, aquarela livre e em suportes variados.

- Manipulação e exploração de materiais variados (lixas, buchas, tecidos e papéis
- (Diversos, areia, argila, terra etc.). Complementação da figura humana.
- Desenhos em suportes variados: Parede, chão, caixas etc.
- Rasgadura, colagem, modelagem com propostas diferentes.
- Observação das ilustrações dos livros de literatura e de outras imagens.
- Experiências com luz e sombra.
- Confecção dos enfeites para as festas.
- Trabalhos artísticos relacionados com Projetos elaborados pela equipe pedagógica.

Educação Física

Desenvolver habilidades motoras (rolar sobre o próprio corpo, iniciar o rolamento para frente, rastejar, equilibrar, escalar, pular, empurrar, andar correr). Expressar-se por meio do corpo.

A educação infantil é uma fase da vida da criança que irá refletir em todo o seu desenvolvimento no futuro. Dessa forma, cada atividade trabalhada deve ser pensada com cuidado, para que reflita positivamente em todos os aspectos do aprendizado da criança. Essa fase escolar é dividida em três partes: berçário, maternal e pré-escola.

Vivenciar as possibilidades de movimento corporal em seu espaço.

Vivenciar a dança através dos brinquedos cantados.

Conhecer o próprio corpo.

Aprender a cair.

Descobrir características de objetos.

Perceber as suas conquistas.

Brincar com material.

Conhecer e vivenciar diferentes formas simbólicas, de exploração, aquáticos e populares.

Deslocar-se de maneiras diferentes no meio aquático.

Jogos simbólicos, de exploração, aquáticos e populares

- Rolamento, equilíbrio, escalado e saltos

- Danças - Brinquedos cantados

- Movimentos para aprender a cair, rolar e melhorar a tonicidades (empurrar, puxar e agarrar).

Música

Timbre Intensidade

Locomoção

Movimento sonoro

Interpretações

Realizar diferentes timbres vocais e corporais.

- Reconhecer timbres diversos da paisagem sonora, da natureza e outros.

- Identificar diferenças de intensidade.

- Reconhecer, ao ouvir uma obra musical simples, a intensidade existente.

- Ouvir, imitar e realizar o pulso com o próprio corpo.

- Perceber os variados andamentos.

- Brincar com os sons grave (grosso) e agudo (fino).

- Entoar músicas presentes no cancioneiro infantil e no dia a dia das crianças. Introdução de diferentes tipos musicais como a música clássica entre outros.

Inglês

Numerais 0 a 5

Cumprimentos.

Cores primárias.

Nome de frutas.

Nome de animais.

Musicas